

## 七、前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討

### (一)質性-課程名稱：藝山水



桃園市八德區大忠國民小學 113 學年度第一學期第一次 (一)年級 學年會議紀錄			
學年會議紀錄			
時間	113 年 9 月 4 日(星期三) 14 時 30 分	地點	109
出席	沈小喬、蔡佳玲、江明子、潘玉蘭、邱麗珍、黃瓊微、蕭貴容、葉德涵、張雅芳、尹靜慧		
列席	無	記錄	沈小喬
討論主題： 一、請各班務必將下列計畫上傳至網路硬碟： <1>班級經營計畫, 9/6 前：網路硬碟-全校共用-0 各學年繳交資料區-各年級資料夾-教上-0906 前班級經營計畫 <2>班級閱讀計畫, 9/6 前：9/6 前：網路硬碟-全校共用-0 各學年繳交資料區-各年級資料夾-教上-0906 前班級閱讀計畫 二、討論 113 學年度體育表演會節目： (1)一到五年級團體趣味競賽說明表(請於 9/6(五)前上傳網路硬碟-學務處-體育組-113 學年度體育表演會-02 團體資料夾) (2)三到六年級大隊接力男女生參賽人數(請直接 line 體育組) 三、請導師務必上學習扶助科技化評量系統，瞭解貴班學習扶助個案國語文、數學科學問題及篩選測驗結果。 四、請於 9/20(五)前，授課二、四、六年級的老師請至學校首頁左側填報本學期公開授課登記，請二、四、六年級導師協調 1-2 位老師進行公開授課的科目是校定課程，二年級-「多元文化」、四年級-「閱讀素養」、六年級擇一-「國際教育」或「遨遊書海」，並確認學年校定課程公開授課老師名單(老師大名)、(老師大名)，其餘同仁亦鼓勵進行公開授課。 五、各年段 113 整學年度之期中、期末評量試卷編製分工(請參閱 0904 學年會議資料夾，同一領域之評量試卷編製工作，以所有任課老師平均出題為原則)。 六、請各學年推舉 3 人參與 113 學年藝山水校訂課程核心社群(不含新進老師，新進老師由學校指定參加，藝-楊青濤老師、曹連勝老師，山-沈小喬老師、林佳慧老師、水-葉德涵老師、張雅芳老師，請註明藝-(邱麗珍)、山-(蕭貴容)、水-(蔡佳玲)。			

七、其他建議事項：

- 請學校協助購買一年級健康檢查蛔蟲和尿液杯尿管所需的七號夾鏈袋
- 建議學校提供每班一桶按壓式漱口水 漱口水開瓶後一週內要用完，所以需持多個回學校中心區再用。
- 建議逐年檢查表是否可以做成 QR code 讓家長上網填寫表單(如桃園國中、建國國中) 老師登入學校信箱後進入表單，可在上方範本找到學生基本資料調查表單就有相關設定，但因為有個資深老師建立了自己自己的QRcode
- 建議課後班和社團報名後是否可以直接產生付費條碼，家長可以直接超商或線上繳費，注意事項直接傳 email 給家長。(如大成國小、建國國小) 永新結帳連繫了解
- 建議一年級社團管理老師到教室帶學生到社團上課地點。(因一年級老師放學要帶放學路隊，回教室後還有許多學生事務需要處理。)

輔導主任 陳政鴻 總務主任 黃穗芳 學務主任 黃美齡 教務主任 陳俊傑 校長 邱創煊  
 主任 主任 主任 主任 主任

(電子檔請於 9/9 前 傳送至全校共用網路硬碟-0-各學年繳交資料區-點入自己學年-教-學年會議紀錄-0904 會議紀錄+照片)

說明：113.9.4 學年會議紀錄

桃園市八德區大忠國民小學 113 學年度第一學期第二次

(五) 年級 學年會議紀錄

學年會議紀錄			
時間	113年12月18日(星期三)14時30分	地點	505
出席	劉靜宜、陳李萍、黃鈺揚、楊賀婷、魏月美、呂蘭婷、江婉萍、侯明洲、羅儀婷		
列席		記錄	黃鈺揚
<p>討論主題： 教務處</p> <p>1. 請學年老師們檢視上學期校訂課程計畫(全校共用-0-校訂課程教學教案)，就課程實施至目前為止，課程內容是否有需要修正或建議的地方，請協助列出問題點及預計改善方式，老師可朝課程實施內容、時間、方式、教學輔具、學生學習成效等面向探討。另外，建議老師課程執行中除了紀錄(拍照)操作過程外，亦可將學生完成的作品、學習單、心智圖……等學習成效拍照留存。</p> <p>2. 課程評鑑-上學期校訂課程實施及檢討 (1) 低年級多元文化、中年級閱讀素養、高年級國際教育請完成檢核表(電子檔+紙本簽名)，學年成員皆需簽名，成果照片交電子檔即可，114/1/10前交至教學組。 (2) 其他校訂課程(藝山水、數位创客、硬筆書法、唱跳英閩家、雙語讀劇、科學探究、創數挑戰、遨遊書海)，於下學期五月中再完成檢核表和成果照。 (3) 上述檔案路徑：全校共用網路硬碟→0-各學年繳交資料區→教-評鑑檢核表→113學年度(課程實施+效果)→1140110前繳交。</p> <p>3. 請各學年召開113學年度上學期教科書檢討會議，相關紀錄請於12/23(一)下班前上傳網路硬碟。</p> <p>★資料夾位置：全校共用-【0-各學年繳交資料區】-各年級-【教-上-1223前交-教科書檢討】</p> <p>★繳件資料：會議記錄電子檔、3張開會照片。</p>			

4. 推薦本學期優良教師(選票和歷年資料參閱附件)。

侯明洲老師、黃宥榛

學務處

5. 【1/13-1/17辦理各學年體育季班班際期末競賽】：

請各學年於12/20(五)前將班際競賽活動表回傳至網路硬碟(全校共用-C學務處-體育組-113學年度-113學年度期末班際盃活動規劃資料夾)

輔導室

6. 討論114年度親職教育日學年活動

(1) 親職教育日預定於3/29(六)辦理，請各學年規劃相關活動，建議可結合各項議題(如：配合母親節感恩活動、家庭教育、多元文化、性別教育、生命教育、身心障礙體驗……)。【親子闖關】

(2) 暫定2/25(二)召開籌備會，親職教育日學年活動規劃表，請於2/14(五)前上傳網路硬碟，相關參考資料與空白表單請至網路硬碟取用(全校共用-各學年繳交資料區-114親職教育日)。

總務處

7. 廁所開始動工了，總務處想請老師們一起發揮想像力，提供廁所入口裝置的idea，讓學校的廁所能貼近校本課程、教學活動，也更生動活潑，入選的圖案或文字等將酌予發放獎勵金。詳情請參閱附件。

8. 其他建議事項。

1. 週三健康操隊形定位點不清楚，建議每學年安排一個排頭的定位點，避免學生碰撞受傷。於週三朝會時間進行調整。程黃美齡

2. 關於外掃的監督一事，因為外掃與教室距離較遠，導師常常顧此失彼，五年級全體老師商請學校，協調科任教師幫忙監督較遠的外掃區，感謝。

輔導： 總務： 學務： 教務： 校長：  
主任：程黃美齡 主任：程黃美齡 主任：程黃美齡 主任：程黃美齡 主任：程黃美齡

(學年會議電子檔請於12/23(一)前傳送至全校共用網路硬碟→0-各學年繳交資料區→點入自己學年→教-學年會議紀錄→113-1-2學年會議→會議紀錄+照片)

學校需整理打掃的環境範圍，還是要麻煩同仁多協助協助。程黃美齡



說明：113.12.18 學年會議紀錄

桃園市八德區大忠國民小學 113 學年度第二學期第一次  
(三) 年級 學年會議紀錄

學年會議紀錄

時間	114 年 3 月 5 日 (星期三) 14 時 0 分	地點	304 教室
出席	劉安道、張琪芊、林家弘、賴玉情、藍秀玲、李淑如、簡安茹、林佳慧、廖志龍、林宜欣		
列席		記錄	林家弘

討論主題：

1. 請一、三、五年級老師協調 1-2 位老師，公開授課的科目是校定課程。一、三年級是「藝山水」，五年級是「藝山水」、「遨遊書海」或「創數挑戰」擇一。

2. 校定課程評鑑說明資料已交給學年主任，於 6/6(五) 前繳交以下課程，請老師可以提早做準備。

評鑑資料：

- (1) 課程評鑑檢核表-113 學年課程實施、效果
- (2) 113 校定課程成果照
- (3) 課程評鑑檢核表-114 學年課程設計

3. 彈性學習課程名稱調整與重新命名：

依據教育部 110 年 6 月 15 日發布之「國民小學及國民中學教育階段之彈性學習課程補充說明」，彈性學習課程應避免進行單一領域或科目的擴張延伸，確保學生獲得多元且均衡的學習經驗。此外，根據桃園市 114 學年度國中小學「學校課程計畫」審閱備查計畫，彈性學習課程名稱不應以單一領域命名，需反映跨領域學習精神。請各學年老師依據課程特性，針對現行彈性學習課程名稱進行調整，使其符合教育部與桃園市課程計畫的指導原則，並具備更具體的學習意涵與跨領域精神。

(1) 高年級教師群：針對「創『數』挑戰」課程進行命名調整，使其名稱能展現跨領域學習特色。

(2) 高年級自然科學領域教師：針對「科學」探究」課程重新命名，強調探究、實作或其他跨領域學習元素，以提升課程多樣性。

(3) 低年級英語文領域教師：針對「唱跳『英』聞家」課程進行命名調整，使其能兼顧多元學習面向，符合彈性學習課程精神。

4. 113 學年度第二學期全學年預計共同辦理活動討論。

5. 請五年級導師規劃畢業旅行並提出採購需求。

6. 其他建議事項。

紀錄：

1. 本學期由琪芊老師進行「藝山水」公開授課。

2. 本學期由琪芊老師及佳慧老師進行評鑑資料彙整。

3. 親職教育日身心障礙體驗閱讀活動、4/22 乾冰秀(書商活動)

4. 建議事項：  
原訂 3/10 調整至 6/6 大掃除時間(統一於結業式前一天的  
早自習進修) 陸秀玲 陸黃美齡

① 建議中年級期末大掃除時間縮短為一節課。

② 建議學校不統一指定大掃除時間，由各班老師自行安排時間，因大掃除時間若皆為科任課，導師當天上課時間可能高達六、七堂課。

③ 建議學期最後一週每天的掃地時間都可以進行全品項回收。 陸秀玲 陸黃美齡

④ 建議期末大掃除時間不要播放音樂，以方便老師分配及指導打掃工作。

期中大掃除不播音樂 廣播系統交由導師用來指導學生進行打掃 陸秀玲 陸黃美齡

⑤ 建議期末考及結業式之間不要相隔太多天。(約 3、4 天即可)

回覆如後

輔導： 總務： 學務： 教務： 校長：  
主任： 陸秀玲 主任： 陸秀玲 主任： 陸秀玲 主任： 陸秀玲 主任： 陸秀玲

(電子檔及書面請於 3/10 前 傳送至全校共用網路硬碟-0-各學年繳交資料區-點入自己學年-教-學年會議紀錄-會議紀錄+照片)



## 說明：114.3.5 學年會議紀錄

桃園市 113 學年度八德區大忠國民小學校長及教師公開授課活動

### 【十二年國教素養導向教學】教學活動設計單

領域/科目	校本課程	教學者	江明子
實施年級	一年級	教學時間	一節課 40 分鐘
單元名稱	認識反覆的美感原則		
學校願景			
設計理念	認識反覆的美學原理在生活中的應用		
學習重點	學習表現	核心素養	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，觀察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。
	學習內容		A 自主行動 <input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解
議題融入	無		
教材來源	自編		
教學設備/資源	1. 電腦、單槍、白板工具、頭帶、教學圖形		
學習目標	1. 通過物品的有序排列，使學生初步認識反覆的排列規律。 2. 使能辨識並欣賞生活中符合美感形式原理—連續（反覆）的事物，分享視覺感受。 3. 能運用所學習的反覆美感應用在生活或藝術創作上。		

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
查、準備活動： 1. 教師準備反覆之美的簡報。		單槍投影機 反覆之美的簡報
貳、引起動機： 1. 以組為單位，到校園中找尋，有沒有發現重覆的圖形 2. 請各組發表 教師先以觀察生活景觀（學校或校外）、美術作品等，引發學生對於「重覆」做法的感受。例如：1. 熟悉 2. 安定 3. 秩序 4. 壯觀 5. 其他...	5	觀察發現
參、發展活動： 一、請各組討論，生活中是否也有出現反覆的圖形之物品，並請各組發表。 二、教師講解反覆之美 PPT 教師講解 1. 反覆美學原則無所不在，無論是自然界的同一圖形規律排列，或在生活中俯拾皆是用品、建築、佈置等，都會用到反覆的原則。 2. 把單一圖像透過重複併置，會產生更大的力量及趣味。 3. 藝術創作非常自由，不一定只侷限繪畫，拿現成物重製也是有趣的方式。 三、做中學、學中做：6 個學生排成一排 第一種方式，6 個學生的臉全部朝前； 第二種方式，6 個學生的臉全部朝後； 第三種方式，編號一三五的學生臉部朝前，編號二四六的學生臉部朝後； 4-1 請學生思考這 6 位學生可以如何排列展現出反覆的圖形。 綜合活動：以上面的活動為例，請各組以「重覆」「反覆」的概念，設計動作。 指導過程如下： ★ 身體各部位的暖身活動（探索自己身體的運動特點） ★ 設計共通的動作及變化動作。（欣賞、分享、建議） ★ 分成三組討論以「重覆」「反覆」的概念設計該組共同的肢體動作， 肆、綜合活動： 1. 各組成果展示、相互觀摩。 2. 分享、討論與建議。	5  10  5  7	各組發表 教師講解歸納   實際演練   探索自己身體的運動特點
	8	合作討論 欣賞、分享、建議

教學班級	一年 3 班	觀察時間	114 年 3 月 13 日 第 6 節
教學領域	藝山水校本課程	教學單元	認識反覆的美感原理
教學者	江明子	觀察者	張雅芳

面向	觀課項目	優良	滿意	可討論	紀錄內容 (請以文字簡要描述)
老師教學情形	1. 清楚呈現課材內容	✓			由生活情境導入，設計動態和靜態活動交錯，提高學生的學習興趣。且課堂中，設計小組活動，雖然討論過程聲音稍大，有些孩子較無法與小組密切合作，但大致而言，秩序仍在掌控之中。
	2. 運用有效教學技巧	✓			
	3. 應用良好溝通技巧	✓			
	4. 適時檢視學習成效	✓			
	5. 維持良好班級秩序		✓		
	6. 均衡對學生的關照		✓		
	7. 其他				

面向	觀課項目	大部分學生投入	約半數學生投入	少部分學生投入	不適用	紀錄內容 (請以文字簡要描述)
學生學習情形	1. 專心參與課堂活動	✓				課堂中的活動，每位學生都必須參與，透過合作學習，讓每位學生都能發揮個人的意見。
	2. 回答問題		✓			
	3. 參與合作活動(討論、實作、發表)	✓				
	4. 完成作業或測驗	✓				

**觀課後建議**

1. 課程中帶入合作學習的方式，能刺激學生之創作與聯想，並有效提高學習低成就學生之自信心和學習意願。

2. 平時如以個人創作形式進行教學，很快即發現較特殊的學生在一旁發呆或馬虎交差了事。而在此課程中的活動大都是以「組」的方式進行，這種方法使得班級中的資源班或情緒障礙的學生(這是現今各班普遍的安排)，在同儕的協助與督促下，壓力與鼓勵促使這一些學生漸漸進入學習情境，讓藝術融入他們的生活中。

3. 教室空間較為窄小，不利學生肢體活動的展現，但轉換到戶外時，又要花一些時間移動、整隊、管理秩序，尤其一年級的孩子一到戶外，就十分興奮，較無法靜下來好好聽老師說明、歸納、整合。

日期	114 年 03 月 13 日 星期四	年級	一年三班
時間	下午 14 點 0 分	會議地點	一年 3 班
教學者	江明子	觀課者	張雅芳

學習目標達成情形：

**老師教學情形**

本節課教學，是從美感原理-反覆與自然的連結為起點，進而認識各種反覆原理在生活中的功能、目的與文化意涵。在進行本節課教學設計，不只關注在知識的教授，更希望透過孩子的觀察，以及對於生活經驗的延展。提問關注在反覆的設計下的美感原則，與自然中所呈現的反覆圖形，透過課堂的觀察、討論與分享，豐富了孩子思考的深度，並提高了學生學習的動機與投入程度。

教學避免長時間由教師主導，應適時將主控權交予孩子手上，所以安排了小組的活動，雖然秩序稍嫌凌亂，但仍在教師的掌控之中。而且發現透過小組合作的討論設計，孩子不僅對反覆的原理更加了解，而且設計肢體反覆的形式活動，讓孩子覺得有趣，參與的興致更高。

**學生學習情形**

1. 學生學習的投入程度比預期高，尤其是在小組活動創作反覆的動作時，討論熱烈，十分用心。

2. 因少數學生較堅持己見，不願服從團隊意見，所以討論過程聲音較大，透過老師的提醒和協調，最後都能達成任務。

3. 身體可以有哪些動作，需全班花一點時間討論和練習，否則孩子會不知如何表現肢體的變化，而顯得各組的呈現重複性高，缺乏精采而多元的呈現。

**同儕回饋後心得**

一節課要講解、探索、發現、歸納並請學生肢體創作，無論是時間或教學資源都略感困難，例如：教室有單槍等教學設備，但要表演時空間不足；韻律教室、室外空間足夠，但又缺乏投影機設備等。況且對一年級的孩子來說，討論和合作要花掉許多時間，藝山水每個主題，本就規畫四節課，所以反覆的美感原理也許可以拆成兩節，一節探索認識反覆的原理原則，一節認識反覆在舞蹈、音樂的應用，一節學生以反覆的原理進行道具創作，最後一組分組創作肢體舞蹈結合上一次製作的道具，進行發表，也可做為本主題的評量依據。

**教學者自我省思**

在每組學生展示他們的活動成果時，多是老師去評價學生，如果讓小組互相評價，這樣可以培養學生認真去欣賞同學的展示、發言用心和語言表達完整。整個教學活動中，在課堂上的創新、自主探究、師生互動、生生互動成為課堂的主旋律，在往後的教學中，我會繼續學習新課程、新理念提高教學水準，進一步結合美術創作，期讓學生領略反覆美感原則的無所不在。

桃園市 113 學年度八德區大忠國民小學校長及教師公開授課活動  
議課紀錄表

- 一、 單元名稱：藝山水校本課程 反覆的認識
- 二、 上課時間：114 年 03 月 13 日，第 6 節
- 三、 任課班級：一年十班
- 四、 授課老師：江明子 老師
- 五、 觀課人員：張雅芳 老師
- 六、 議課時間：114 年 3 月 17 日，第 5 節

**教學者自我回饋**

1. 此單元的心得是：對中低年級學生的用語應避免太抽象，即使需要用抽象語詞，也需要以具體具象的說法解釋這個抽象語詞。

2. 6 個人的示範，低年級孩子易被侷限，應找更多肢體表演的圖片引導，可以激發孩子更多的創作思考，所以這次加入 12 人的示範，但發現人多嘴雜，花掉許多時間，效果也不理想。

3. 身體可以有哪些動作，需全班花一點時間討論和練習，否則孩子會不知如何表現肢體的變化，而顯得各組的呈現重複性高，缺乏精采而多元的呈現。

觀課人員回饋

- 一、教學者優點**
1. 由生活導入課程，引起學生興趣。
  2. 教師來回走動，關心教室裡每個學生的學習情形。
  3. 雖然是分組合作，但發現每組還是會有參與度不高的孩子，老師可以再給予多一點鼓勵和引導。
- 二、學生學習狀況說明及待釐清問題(可包含回應教學者說課時所欲被觀察之重點)**
- 從平面的圖片欣賞到肢體的創作活動，轉換有點快，有些孩子反應不過來。
- 三、在觀課過程中的收穫**
1. 靜態與動態的活動設計，學生學習興趣高。
  2. 活動過程學生的秩序較為凌亂，但還是在老師可控制的範圍內。
  3. 孩子的表現活潑、課堂參與度高，教室學習氣氛良好。
- 四、針對教學者所遭遇困境之回應**
- 教學時間不足，是每個教師或多或少都會面臨的問題，但依經驗，充分備課、掌握教學重點，可以讓每節的效益都發揮到最大值，再配合作業的練習，應可降低教學時數不足的困擾。

藝山水公開授課紀錄—江明子老師

桃園市 113 學年度八德區大忠國民小學校長及教師公開授課活動

教師同儕學習活動照片

日期：114 年 3 月 17 日



說明：教學前同儕備課討論



說明：教師講解“反覆”的美感原則



說明  
同學上台示範“反覆”



說明  
小組各自討論設計“反覆”的動作



說明  
利用數學附件製作反覆圖形的頭帶及教室布置



說明  
觀課後同儕討論

桃園市八德區大忠國民小學 113 學年度課程評鑑檢核表

二、彈性學習課程-一年級藝山水(12節)評鑑檢核表

評鑑項目	評鑑重點 (請參考教育部課程評鑑指標擇重點選出)	實施情形說明 (實施方式-人、時、事)	產生問題	規劃執行修正說明
課程實施	13-3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共備觀課課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容	一年級老師積極參加社群，對於任課課程課綱、計畫及內容都能掌握與分享。 1. 藝社群:瓊微、麗珍 2. 山社群:黃容、小喬 3. 水社群:佳玲、德涵、雅芳。 4. 明子利用反覆之美進行備觀課活動。	1. 一年級的水課程跟藝山社課程比起來內容比較沒那麼豐富，比較像是表藝課的形式，講述的內容跟生活課第五單元:「水資源」雷同，要想辦法自行延伸。 2. 山的課程在討論的過程中發現有三個年段使用同一本繪本，也發現山課程每個年段都有 4-6 節課上不完的情況。 3. 各班進行的狀況會視學生程度、其他領域相關，做一個跨域整合的教學。	1. 社群內各年級老師會分享課程進行方式和注意事項，可以讓大家更清楚年級間課程的連貫。 2. 社群分享，有提到關於廢水處理部分，剛好生活課程也有上到關於水資源的應用，認為可以統整起來。 3. 利用生活課有類似內容加以補強結束不足之處。 4. 老師們觀摩各班學生作品，加以討論與分享。
	17.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。	教師能依據課程內容、學生特質及可用資源，靈活運用多元教學策略，並在教學中重視適性化，照顧每位學生的學習需求。 如:麗珍老師分享利用生活課程的昆蟲頭套，將頭套結合反覆之美設計。	1. 授課時數不足。 2. 融合數位科技操作上更新太慢。	1. 以跨域方式做結合，強調相關概念，以解決時數不足問題。 2. 尋求同年年資訊較強老師來教學，以自己自身能力作為調整，也是一種結合數位科技的融入。
	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。	教師在評量學生時，會根據課綱目標來設計題目與方式，並依學生表現結果，提供幫助或調整教學內容，幫助學生學得更好。	學生先備經驗較不足，評量設定較困難。	1. 可用分組討論或發表，讓一些害羞學生試著說說話。 2. 用遊戲或肢體活動，學生能在較快時間累積經驗。

課程效果	21.1 學生於各彈性學習課程之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。	1. 學生利用昆蟲頭套設計反覆之美圖形。 2. 學生看山、觀摩山的作品，最後畫山。	教學時數較為不足	1. 結合其他領域課程，做一個延展。 2. 為完成部分做為下一年度課程的開端，繼續完成。

課程執行成效	(待加強→優異)				
		1	2	3	4

未來調整作法: 1. 檔案資料保留建檔，以利下學年級教師備課討論。  
2. 持續參與社群，希望學校可以邀請相關領域專家學者駐校教學，讓校本課程結合學校在地化特色，發揮更有特色的一面。

參與人簽名:  
101 沈小悠 102 蔡佳玲 103 江明子 104 潘小可 105 邱麗珍  
106 許淑敏 107 吳美姿 108 葉德和 109 張雅芳 110 尹靜慧

桃園市八德區大忠國民小學 113 學年度課程評鑑檢核表

二、彈性學習課程-二年級藝山水(12節)評鑑檢核表

評鑑項目	評鑑重點 (請參考教育部課程評鑑指標擇重點選出)	實施情形說明 (實施方式-人、時、事)	產生問題	規劃執行修正說明
課程實施	13-3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共備觀課課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容	根據特色課程活動說明，進行課程教學觀摩，目前發表內容符合議題。	有些活動無法剛好搭配現階段的時間，而需用調整說明。	上下學期的多元課程內容可互相調整。
	17.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。	孩子能依照課程需求，自行發表並產出良好作品。	依照孩子的不同能力需給予不同的學習策略。	老師可根據課綱的需要下選擇適合的方式授課。
	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。	學習內容符合教學計畫之核心素養，並隨時進行調整。	若有新的課題可隨時融入，再做修正。	老師可依不同時期給予滾動式修正，進行教學調整與輔導。

課程執行成效	(待加強→優異)				
		1	2	3	4

未來調整作法:  
鼓勵家長陪伴孩子參與藝文活動、觀賞表演、親近大自然。  
參與人簽名:  
蕭淑美 黃淑娟 詹雅源 林怡萱  
郭敬貞 吳淑惠 呂雅麗 陳雅鈴 謝和琳  
參與會議時照片 2 張(期末)



藝山水-校訂課程實施效果檢核表(1年級)

藝山水-校訂課程實施效果檢核表(2年級)

桃園市八德區大忠國民小學 113 學年度課程評鑑檢核表

桃園市八德區大忠國民小學 113 學年度課程評鑑檢核表

二、彈性學習課程-三年級藝山水(12節)評鑑檢核表

評鑑項目	評鑑重點 (請參考教育部課程評鑑指標擇重點選出)	實施情形說明 (實施方式、人、時、事)	產生問題	規劃執行修正說明
課程實施	13-3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共備觀課議課活動,熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。	本學期在三次的學年會議中討論課程施行結果與心得,另外也安排了幾次「校本-藝山水」社群的研討會,讓參與的老師互相分享彼此的教学成果與心情感受,達到教學相長的目的。	有幾週的課程較沒有完整的教學內容。	把幾週的課程內容,補充完整的教學活動,並根據學校推動的議題來調整課程。
	17.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件,採用相應合適之多元教學策略,並重視教學過程之適性化。	大多數的孩子能依照課程需求,發表並產出良好作品。	學生的起繪和理解能力不盡相同,部分學生難以用水彩畫出有漸層效果的作品,若要讓每個學生都能產出作品,進行個別化的指導教學,時間略顯不足。	老師協助學生建構基礎認知路線,依程度不同的學生,給予個別化的指導,並進行教學方式的調整。
	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法,能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現,並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。	教師能透過多元方式的評量,如藉由學習單來了解學生學習的具體情形,也會讓學生以口頭、紙本或繪畫等形式來呈現成果,學習內容符合教學計畫之核心素養,並隨時進行調整。	部分學生在表達與統整能力上仍顯不足。	1.展示各班級的學習單或作品讓孩子們能觀摩學習。 2.遇到教學的問題時能與其他老師集思廣益,討論出好的教法。 3.強化學生表達與統整能力。
課程效果	21.1 學生於各彈性學習課程之學習結果表現,能符合課程設計之預期課程目標。	進行創作時,孩子們會進行討論,並與同學分享自己的作品。孩子根據內容有效呈現作品並分享。	部分學生需要同學的協助才能完成,課程作品有時無法在一節課內完成,須多利用其他時間去完成。	作品可採兩人一組,藉由與同學討論的方式進行,一起完成作品。
	22.1 學生於各類彈性學習課程之學習成就表現,具持續進展之現象。	學生在課程完成後能將其所學運用到其他領域。	學習能力較弱者,較無法順利完成。	調整學習方式,了解學生的理解程度,來提升教學成效。

二、彈性學習課程-四年級藝山水(12節)評鑑檢核表

評鑑項目	評鑑重點 (請參考教育部課程評鑑指標擇重點選出)	實施情形說明 (實施方式、人、時、事)	產生問題	規劃執行修正說明
課程實施	13-3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共備觀課議課活動,熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。	利用每月學年會議討論上月施行結果與心得、本月預計施行的課程大綱以及課程經驗與學生作品分享。		
	17.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件,採用相應合適之多元教學策略,並重視教學過程之適性化。	1.配合律動舞出肢體之美。 2.請能協助的家長協助調整肢體動作。 3.包容與鼓勵較羞於肢體表達的孩子	1.孩子平時不容易有深入了解埤塘的機會,需特地安排參觀。 2.將對稱之美的抽象概念來具體落實有其挑戰性。	1.請家長協助利用假日有機會讓孩子到附近探索有關埤塘的相關事物作為先備經驗。 2.做好課前的教育,讓孩子理解肢體動作的課程是認真的,表演是學習的一部分。
	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法,能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現,並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。	1.藉由錄影的方式來改善學生學習的成果。 2.允許學生以口頭、肢體或圖畫等不同形式來呈現。	1.學生對於用古詩的形式來創作山的主題需要老師給予很多的提示與協助 2.有些學生,特別是男生對於以彩帶舞來呈現肢體語言有一定程度的抗拒。	1.讓孩子們能觀摩學習各班創作的肢體表演與詩詞。 2.給予口頭或獎勵品等正增強來緩解學生抗拒的心態。
課程效果	21.1 學生於各彈性學習課程之學習結果表現,能符合課程設計之預期課程目標。	1.能認識對稱之美並以肢體動作來表達 2.能以委婉的方式表達勸諫的話語 3.能了解埤塘對於過去桃園的巨大貢獻		1.鼓勵家長進行親子戶外活動,一起認識桃園的埤塘。 2.請家長協助孩子課後閱讀古典詩詞增加對詩文體裁的熟悉度。
	22.1 學生於各類彈性學習課程之學習成就表現,具持續進展之現象。	1.對於對稱之美與表達、埤塘的前世今生有更多認識。 2.說話前能考慮聽者的感受。		1.桃園埤塘分布廣泛,要深入觀察需有家長的支持 2.以古詩來進行創作需長期練習

課程執行成效 (待加強-優異)

1	2	3	4	5
				✓

課程執行成效 (待加強-優異)

1	2	3	4	5

未來調整作法:  
 1.對於漸層畫法的教學盡量與視覺藝術課結合,以一次兩堂課為原則進行。  
 2.四年級的藝術課本才有教到水彩的技法,因此可改改用蠟筆畫漸層。  
 參與人簽名: 蔡安道, 林永巧, 賴玉情, 藍香玲, 林怡慧, 廖志龍, 柯宜欣, 李淑如, 陶年茹, 張瓊華

未來調整作法:  
 參與人簽名: 侯俊宏, 陳永宏, 楊清濤, 蔡恩恩, 蔡聖如, 蔡敬凱, 印文貞, 陳淑莉, 謝世淑  
 參與會議時照片2張(期末)



藝山水-校訂課程實施效果檢核表(3年級)

藝山水-校訂課程實施效果檢核表(4年級)

桃園市八德區大忠國民小學 113 學年度課程評鑑檢核表

評鑑項目	評鑑重點 (請參考教育部課程評鑑指標擇重點選出)	實施情形說明 (實施方式-人、時、事)	產生問題	規劃執行修正說明
	課程實施	13-3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共備觀課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容	本學期安排了多次「校本-藝山水」社群的研討會，參與人員能互相觀摩、彼此分享。	須協調一到六年級參與人員的時間。
	17.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。	利用 PPT 與影片導入台灣高山與五岳的地理知識，結合新聞影片介紹登山安全知識與守則，最後由小組合作製作海報進行成果發表。	課堂時間不足，尤其在小組發表時時間不足運用。	強調重點概念，預留更多時間給學生實作與互動。
	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。	教師在教學過程中檢視學生在核心素養、學習內容與學習表現方面的進展。	發表時因時間限制，主要還是以小組發表為主，成果的講評與修正，時間稍嫌不足。	教師須根據評量結果隨時進行調整與輔導，才有助於學生學習成效的提升，優化教學策略，達成課程目標。
課程效果	21.1 學生於各彈性學習課程之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。	學生大多能就老師提出的水資源課程討論教師準備的議題。	學校活動多，與校定課程有時候會有時間分配的衝突。	除了教師要修訂校定課程的長短，學校也應該一起思考，在 108 課綱之下，是否也應汰除依著舊的活動。
	22.1 學生於各類彈性學習課程之學習成就表現，具持續進展之現象。	學生是學習的主體，積極參與課程，透過與他人互動合作等方式逐步達成學習目標。	教師要隨時注意學生的學習進程與分組合作的狀況，有時難免疏漏，需要進行教學方式或時間上的調整。	依照學生的個別差異，提供適當的學習支持，並在課程中引導學生達成核心學習目標。根據學生的表現進行必要的教學調整。

課程執行成效	(待加強→優異)				
	1	2	3	4	5

未來調整作法:  
 1. 五年級山課程可加入住家附近適合親子郊遊的小山，如：虎頭山、石門山，除了為六年級登東眼山做準備外，也能在假日時和家人一起同遊。  
 2. 如果沒有經費，就利用好水資源相關環境教育的場所，鼓勵家長帶孩子們進行親子共學教育。

參與人簽名:  
 陳若荷、劉郁宜、魏月美、江怡萍、黃鈺揚、黃台吉、侯明洲、楊廷吟、張瑞珍、吳蘭時



藝山水-校訂課程實施效果檢核表(5 年級)

桃園市八德區大忠國民小學 113 學年度課程評鑑檢核表

評鑑項目	評鑑重點 (請參考教育部課程評鑑指標擇重點選出)	實施情形說明 (實施方式-人、時、事)	產生問題	規劃執行修正說明
	課程實施	13-3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共備觀課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容	於學年會議或共同備課時間討論教學相關內容與經驗分享。	授課老師對於課程計畫熟習程度不一。
	17.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。	根據課程計畫內容，各項活動採小組合作、問題討論、拍攝影片、實地走訪等，實現適性化教學的目標。	教學內容多元豐富，學年共同活動需要多次開會協調	利用共同備課時間進行討論與澄清。
	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。	依據課程目標進行多元評量，以小組討論、表演等各評量方式檢核學生學習成果。	學生完成各項成果時間不足。	調整各項作品或評量的難易度，以達到學生能全員參與之目標。
課程效果	21.1 學生於各彈性學習課程之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。	學生於各次課程中進行討論、創作與分享。	授課老師對於課程計畫熟習程度不一。	利用共同備課時間進行討論與澄清。
	22.1 學生於各類彈性學習課程之學習成就表現，具持續進展之現象。	學生於各次課程中，藉由師生討論與小組發表，連結舊經驗。	學生每人依能力完成成果也不同	教師適時調整學習目標，讓學生有持續努力的自信

課程執行成效	(待加強→優異)				
	1	2	3	4	5

未來調整作法:  
 1. 平衡之美的教材可先學年共同設計，提供授課老師使用。

參與人簽名:  
 陳瑞欣、蔡明榮、林虹毅、張蔭仁、吳中一、何麗芳、賴翔芳、曹連勝、成學、廖德豐



藝山水-校訂課程實施效果檢核表(6 年級)

桃園市八德區大忠國民小學 114 學年度課程評鑑檢核表

二、彈性學習課程-【一】年級藝山水(12節)評鑑檢核表

評鑑項目	評鑑重點 (請參考教育部課程評鑑指標擇重點選出)	實施情形說明 (實施方式-人、時、事)	產生問題	規劃執行修正說明
課程設計	9.2 各彈性學習課程之教材、內容與活動，重視提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標。	根據藝山水課程活動說明，進行課程教學，重視孩子思考創作。根據學習內容符合教學計劃之核心素養，並隨時進行調整。	部分學生無法自行完成，若有新的課題可隨時融入，再做修正。	老師可依不同需求給予滾動式修正，進行教學調整與輔導，讓孩子相互激盪創作思考。並透過分組執行，讓同儕之間能互相協助並完成作品。
	10.3 各彈性學習課程之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性原則。	老師可依需求修正評量方式，增加孩子學習動能，讓孩子根據內容有效呈現作品並分享。	想與其他領域在其他領域完全連結時會有困難度，須多修正並利用其他時間去完成作品。	作品可採開放式的方式進行，亦可小組作品。隨時調整學習內容，提升孩子的學習效果。

未來調整作法：  
1. 老師可依不同需求給予滾動式修正，進行教學調整與輔導，讓孩子相互激盪創作思考。並透過分組執行，讓同儕之間能互相協助並完成作品。作品可採開放式的方式進行，亦可小組作品。隨時調整學習內容，提升孩子的學習效果。  
2. 鼓勵家長陪伴孩子參與藝文活動、觀賞表演、親近大自然。

參與人簽名：  
蕭淑美、葉珮珊、詹雅涵、林怡萱、  
黎淑貞、吳淑惠、呂雅麗、陳雅鈴、謝和琳  
參與會議時照片 2 張

桃園市八德區大忠國民小學 114 學年度課程評鑑檢核表

二、彈性學習課程-【二】年級藝山水(12節)評鑑檢核表

評鑑項目	評鑑重點 (請參考教育部課程評鑑指標擇重點選出)	實施情形說明 (實施方式-人、時、事)	產生問題	規劃執行修正說明
課程設計	9.2 各彈性學習課程之教材、內容與活動，重視提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標。	今年學年老師參與社群吸收相關教學訊息，收穫良多！	發現彈性課程中，與生活課有些單元可以做結合。	納入未來課程設計中，讓彈性課程內容更廣、更彈性。
	10.3 各彈性學習課程之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性原則。	學生皆能在生活中與藝山水系列課程做一結合。	水系列課程在低年級素材與廣度不及藝和山系列課程豐富。	生活課與藝山水相關課程可以融入，如：一下翰林版水資源，讓課程更統整。

未來調整作法：  
1. 領域課程可以採用跨領域方式融入藝山水系列課程中。  
2. 融入相關議題，如環境教育、性別平等、閱讀素養...等，讓課程更完整。

參與人簽名：  
101 沈小杰 102 蔡佳玲 103 方以子 104 潘玉川 105 鍾鈺鈺  
106 黃禮微 107 高美宏 108 葉德利 109 張雅芳 110 尹靜慧



藝山水-校訂課程設計檢核表-1 年級

藝山水-校訂課程設計檢核表-2 年級

桃園市八德區大忠國民小學 114 學年度課程評鑑檢核表

二、彈性學習課程-【三】年級藝山水(12節)評鑑檢核表

評鑑項目	評鑑重點 (請參考教育部課程評鑑指標擇重點選出)	實施情形說明 (實施方式-人、時、事)	產生問題	規劃執行修正說明
課程設計	9.2 各彈性學習課程之教材、內容與活動，重視提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標。	多元選材，貼近生活經驗，融入在地議題。 分階段練習，給予不同的任務挑戰，循序漸進。 設計層次分明的提問與探討 結合多媒體資源做資料的蒐集。	要找到或設計符合情境脈絡化、意義化和適性化特徵的閱讀材料，需要大量時間。 兼顧不同學生的先備經驗、學習興趣和風格，對教師而言是一大挑戰。 學生原有的基礎差異，部分學生可能發表等較高階的學習活動。 對於較不擅長表達意見或肢體的學生，可能造成壓力，進而產生挫折感。	結合各年度實施的資料與選材，來豐富素材。 分組來讓同儕互相砥礪學習，增加學生互動。 分組進行報告讓孩子能更具能力貢獻。 課堂中的鼓勵讓孩子產生成就感
	10.3 各彈性學習課程之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、連續性及統整性原則。	由簡入繁，由淺入深，概念螺旋式上升。 從由具體到抽象，讓不同層次的孩子都能有所收穫。 技能持續練習，並加深加廣。 主題的延續與拓展跨領域主題單元在真實世界應用，以提升學生學習動機。	為了確保順序性和連續性，會傾向於制定嚴格的單元或主題順序。 但學生的學習速度和吸收能力不一，部分學生可能無法在親臨現場體會，使學習有一定的困難性 學生對當前的閱讀材料或主題缺乏興趣，即使課程設計再符合順序性、連續性，也可能影響其學習動機	參考過往實施的經驗來彈性調整課程的進行順序或增刪部分內容。 採取分組互助的方式來讓學生充分討論、觀摩，來讓學生都能有參與的機會。 考量學生的能力給予適度的任務或作業，並在課堂立即性的給予輔導。

未來調整作法：  
參考實施經驗與學生能力做動態調整。

參與人簽名：  
陳啟翊、楊青嶺、陳子慈、許文貞、  
蔡愛妃、侯映心、黃馨儀、羅自美、  
謝世茂



藝山水-校訂課程設計檢核表-3 年級

桃園市八德區大忠國民小學 114 學年度課程評鑑檢核表

二、彈性學習課程-【四】年級藝山水(12節)評鑑檢核表

評鑑項目	評鑑重點 (請參考教育部課程評鑑指標擇重點選出)	實施情形說明 (實施方式-人、時、事)	產生問題	規劃執行修正說明
課程設計	9.2 各彈性學習課程之教材、內容與活動，重視提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標。	1. 課程規劃讓學生能多元體驗不同的藝術形式，能提供多元舞台讓學生展能。 2. 活動多元，細節會需要較多時間。	1. 部分學生對於肢體表演可能會較害羞，需多鼓勵。 2. 部分課程步驟會時間不足。	1. 透過分組合作和多元分工，讓學生共同完成表演成果；引導學生欣賞每個人獨一無二的呈現、練習正向回饋。 2. 課程內容較多，老師要依學生情況彈性調整。
	10.3 各彈性學習課程之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、連續性及統整性原則。	多數活動能延續過去的學習經驗，進一步延伸課程學習。	古詩賞析對學生較有挑戰，需要較多引導。	鼓勵學生閱讀古典詩詞，透過各種影音作品讓學生多元接觸。

未來調整作法：  
1. 透過分組合作和多元分工，讓學生共同完成表演成果；引導學生欣賞每個人獨一無二的呈現、練習正向回饋。  
2. 課程內容較多，老師要依學生情況彈性調整。  
3. 鼓勵學生閱讀古典詩詞，透過各種影音作品讓學生多元接觸。

參與人簽名：  
簡安茹、劉安道、廖志靜、李淑如、藍齊吟、  
顏玉情、張環華、柯官欣、林采茵、柯佳慧



藝山水-校訂課程設計檢核表-4 年級

桃園市八德區大忠國民小學 114 學年度課程評鑑檢核表

二、彈性學習課程-【五】年級藝山水(12節)評鑑檢核表

評鑑項目	評鑑重點 (請參考教育部課程評鑑指標擇重點選出)	實施情形說明 (實施方式-人、時、事)	產生問題	規劃執行修正說明
課程設計	9.2 各彈性學習課程之教材、內容與活動，重視提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標。	根據課程計畫內容，各項活動採小組共作、問題討論、拍攝影片、實地走訪等，實現適性化教學的目標。	藝、山、水各項目只有四堂課，時間不足以深入討論課程。	進行每個單元之前，先將內容再精煉，可先抓出每節課重點與目標，再行教學，能幫助教師更清晰地傳達知識，還能提高學生的學習效率。
	10.3 各彈性學習課程之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性原則。	符合所排定之活動內容與各領域之連結。	實地走訪課程，會有時間安排與經費的問題。小組共作部分，須培養學生的資訊能力。	找學校附近的景點走訪，相關經費則可以看看學校行政的部分有沒有可配合之處。

未來調整作法：  
因藝、山、水課程於低年級就有，所以學生對課程內容更容易熟悉。當學生對課程內容感到熟悉和興趣時，他們的學習動機會顯著提高。這些課程不僅能夠促進連結其他學科的學習成效，能夠在探索中學習，在學習中成長。

參與人簽名：  
陳明欽、蔡明榮、林虹瑛、張馨仁、  
何飛、賴明芳、曹建勝、成芳、吳中、  
傅麗慧

參與會議時照片 2 張



二、彈性學習課程-【六】年級藝山水(12節)評鑑檢核表

評鑑項目	評鑑重點 (請參考教育部課程評鑑指標擇重點選出)	實施情形說明 (實施方式-人、時、事)	產生問題	規劃執行修正說明
課程設計	9.2 各彈性學習課程之教材、內容與活動，重視提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標。	本課程以「藝山水」為主題，透過系列式體驗活動，安排學生進行實地觀察、創作實作、團隊討論及成果發表。課堂中運用多元媒材，引導學生探索山水意象，並結合跨領域知識(如地理、歷史、藝術)，使學習經驗具情境脈絡化及意義建構特徵，兼顧學生興趣與學習差異，適性推展課程。	學生在實地觀察或作品創作中，對於山水內涵的理解深度不一，部分學生在表達與統整能力上仍顯不足；此外，跨領域知識的連結對學習低成就學生而言略顯困難，影響整體探究及表達成效。	後續將增設「前導活動」與「引導提問」環節，協助學生建構基礎認知脈絡，並於每次課後安排小組分享與回饋，強化學生表達與統整能力；另將設計分層輔助材料，提供不同難度的學習支援，提升全體學生的學習成效與課程參與感。
	10.3 各彈性學習課程之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性原則。	課程單元設計由淺入深，循序涵蓋「認識山水」、「體驗山水」、「表現山水」、「分享山水」，各主題間具備明確連貫性，並結合前次學習經驗，逐步深化學生的探究與創作歷程。課程安排強調統整跨領域元素，並依據學生回饋調整課程節奏與活動設計，確保學習連續性與整合性。	課程單元雖有統整設計，但在實際推動中，學生對跨領域知識間的連結掌握仍有落差，且部份活動時間掌握不足，影響後續活動的銜接與深化。	將於課程前詳列單元間知識與技能連結地圖，提供學生明確學習脈絡，並針對時間管理進行課前演練與精緻化調整，確保每節課活動推進流暢且目標明確。另強化課程反思環節，透過學生自我檢核與教師即時回饋，促進跨單元整合性學習。

未來調整作法：  
課程將持續優化前導引導與探究脈絡設計，強化跨領域知識連結與學習層次統整，並調整課程節奏及時間分配，確保每階段活動推進順暢且深化學生學習經驗。同時引入學習歷程檔案紀錄，促進學生自我省思與統整能力，提升課程整體成效與適性化發展。

參與人簽名：  
楊登時、張俊偉、鄭鈞、夜明、江念、  
何科宜、吳明時、魏昇、黃鈺陽、陳建輝



桃園市八德區大忠國小 113 學年度「一年級」校訂課程評鑑成果照片

課程名稱：藝山水



內容：- 學生分組到校園尋找反覆之美。



內容：- 結合視覺藝術，利用反覆之美創作昆蟲頭套。



內容：到空中走廊眺望遠方的山脈。



內容：觀摩學長姐作品後，小組分工完成山的創作。



內容：小組設計「捉泥鰍」歌曲編排。



內容：小組唱跳「捉泥鰍」歌曲。

桃園市八德區大忠國小 113 學年度「二年級」校訂課程評鑑成果照片

課程名稱：藝山水



山  
像個  
大巨人  
靜靜的坐著  
白雲妹妹在他臉上玩躲迷藏  
烏雲妹妹在他頭上灑水  
人們在他身上播種  
山巨人很堅強  
從來不向人  
訴苦

山  
高山像  
毛茸茸的綠巨人  
他伸出大手保護動物們  
人們喜歡在他身上爬上爬下  
好舒服 癩癩的 逗得他哈哈大笑  
只要大家能好好愛護他  
不動手 摸他的毛  
不刮他的皮  
高山就會  
愛你

內容：孩子創作的內容

內容：詩詞模仿創作



內容：孩子利用多餘的作業本進行創作



內容：影片介紹水資源的內容



內容：介紹八德埤塘公園的景觀



內容：同儕間討論創作

桃園市八德區大忠國小 113 學年度「三年級」校訂課程評鑑成果照片

課程名稱：藝山水



內容：老師示範教學



內容：老師說明課程內容



內容：老師說明課程內容



內容：學生實作練習



內容：學生實作練習



內容：學生學習成果

桃園市八德區大忠國小 113 學年度「四年級」校訂課程評鑑成果照片

課程名稱：藝山水



內容：- 埤塘生態創作



內容：- 山領域詩詞創作



內容：水課程作品展示(埤塘的生態)



內容：獨坐遙庭山配合對稱之美



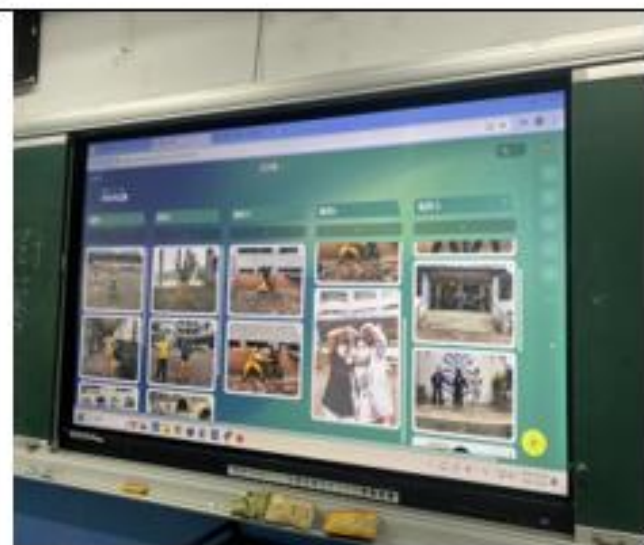
內容：對比之美藝術作品創作



內容：看看我的交錯之美

桃園市八德區大忠國小 113 學年度「五年級」校訂課程評鑑成果照片  
課程名稱：藝山水

←



內容：藝-美的對稱



內容：藝-美的對稱



內容：認識臺灣高山(鈔票上也有百岳)



內容：學生分享爬山經驗



內容：水-認識他國如何解決缺水問題



內容：水-操作淨水的實驗

桃園市八德區大忠國小 113 學年度「六年級」校訂課程評鑑成果照片

課程名稱：藝山水



內容：體驗平衡之美



內容：編排動作達成平衡之美



內容：導覽人員介紹東眼山生態



內容：導覽人員介紹東眼山生態



內容：西坡埤塘生態踏查



內容：大溪水資源回收中心導覽