

(三) 質性-課程名稱：用閱讀看世界

仁和國小於高年級時要進行專題研究，因此三年級閱讀校訂課程的目標在於讓學生在讀懂閱讀文本，當日後進行專題研究時，為讀懂文本及整理資料奠定基礎。以下就用閱讀看世界的課程設計與實施及課程效果說明。

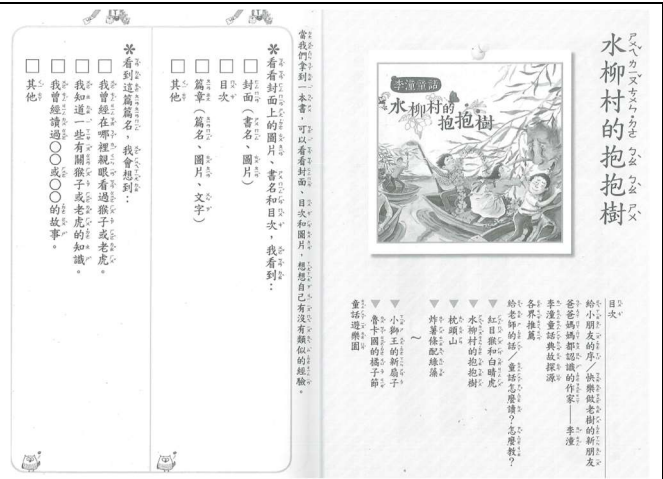
1. 課程設計與實施

參考聽說讀寫有策略的架構，帶領學生閱讀3個文本，利用相同策略與模式，深化學生的學習策略。

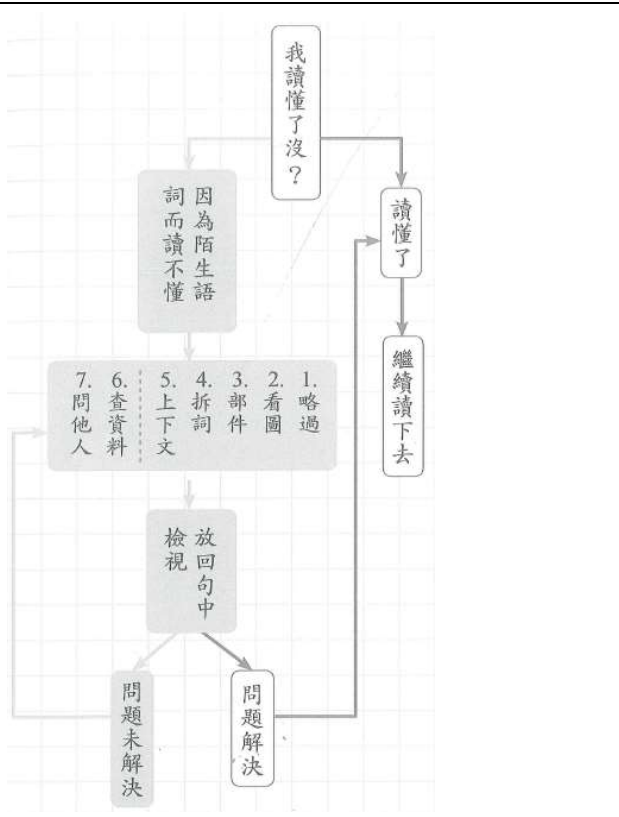
共備增能、專業對話



老師們就聽說讀寫有策略的內容進行討論，決定閱讀教學的重點。



練習從書的封面和目次進行預測，帶著好奇心閱讀。



8. 根據不同角色的立場，想想這則故事要告訴我們什麼道理？連連看。

紅目猴、白睛虎、貓熊

9. 想一想哪些問題問出了「角色、原因、經過、結果」，讓我們了解故事大意。

第(一)題	角色
第()題	原因
第()題	經過
第()題	結果

- 妒忌別人於事無補，要善用自己的優點幫助別人。
- 遇到困難時，願意說明原因，可得到朋友的協助。
- 誠心稱讚別人的優點，可以獲得認同並贏得友誼。
- 發揮愛心、與人合作助人，也可解決自己的問題。

三年級學生能流暢閱讀的關鍵在於是否了解詞義，因此教學生利用部件、上下文等方法去了解詞義的意思。

引導學生閱讀故事性文本時，試著利用角色、原因、經過、結果四個因素來了解故脈絡。

課程實施



說明：教師帶領學生認識「詞句解決有方法」策略中當遇到不懂的語詞，可以使用的方法。

*我會想想哪個意思較適當，猜猜可用哪個方法解決！再放回文章讀一讀

11	7	4	段落
悠哉	勸查	輕舉妄動	陌生語詞
看圖	拆詞	問他人	解決方法
<input type="checkbox"/> 憂愁的樣子	<input checked="" type="checkbox"/> 悠閒的樣子	<input type="checkbox"/> 親自檢查搜尋	<input checked="" type="checkbox"/> 舉動輕浮隨便
	<input checked="" type="checkbox"/> 實地調查測量	<input type="checkbox"/> 做事輕鬆簡單	語詞意思
			檢查

說明：無論在語文課或自行閱讀課外讀物時，可能會遇到沒見過的生詞，而透過老師的講解，學生學會了略過、拆詞、重新檢視上下文的方式來讓自己閱讀更加流暢。



*聽過故事後，我知道：

P96 最後一行	P95 圖1	P87 圖1
P97 圖4	P95 圖2	P87 圖2
是第(5)段到第(10)段	是第(12)段到第(4)段	是第(6)段到第(8)段
		是第(2)段到第(3)段

說明：學生閱讀文本，透過理解它-讀圖文、理文
意策略將各個段落整合歸納出意義段。



說明：三四年級是從繪本過渡到文字書的重要
階段，而為了增添閱讀樂趣，橋梁書總
是會穿插有趣的圖片，而這些圖片是文
本的展現，藉由圖片來區分意義段也是
學生新學的策略。



說明：學生兩兩一組選擇帥呀!波麗士的任一章節
分享給對方，並說明是否推薦對方的理
由。

說明：學生三人一組，準備上臺發表文章接寫
的內容。



當我們拿到一本書，可以看看封面、目次和圖片，想想自己有沒有類似的經驗。

*看看封面上的圖片、書名和目次，我看到：

封面 (書名、圖片)

目次

篇章 (篇名、圖片、文字)

其他作者

*看到這篇篇名，我會想到：

我曾經在哪裡親眼看過猴子或老虎。

我知道一些有關猴子或老虎的知識。

我曾經讀過○○○或○○○的故事。

其他

說明：教師帶領學生閱讀封面及目次，並進行故
事預測及自身經驗聯想。

說明：藉由勾選學習單學習親近它-看全文、想
經驗，了解封面及目次都是初步了解一
本書的重要方法；而與自身的經驗結
合，更可以提升閱讀動機。



說明：學生自行閱讀文本，一邊閱讀，一邊回答學習筆記上的回題，帶著目標進行閱讀。

說明：學生自行閱讀文本，一邊閱讀，一邊回答學習筆記上的回題，帶著目標進行閱讀。



說明：學生兩兩一組，一起分享討論形成意義段的過程與為何要如此分類的理由。

5. 故事最後的結果是什麼？

結果一：貓熊（不再難過，開心了起來）。

結果二：紅目猴與白睛虎（牠們最後心裡是快樂的）。

6. 故事開始到結束，角色的心情有何轉變？原因是什麼？請打「✓」

<p>1. 嫉妒</p> <p>2. 快樂</p> <p>3. 心疼</p>	<p>心情</p>
<p>1. 了解貓熊哭泣原因</p> <p>2. 聽到遊客與記者的評論</p> <p>3. 觀眾對他們的表演叫好</p>	<p>原因</p>

紅目猴和白睛虎

說明：學生進入理解它階段，試著將自己對文意的理解統整歸納：

- () ① 1 口 ↓ 2 女 ↓ 3 ↓ 4 口
- () ② 2 口 ↓ 4 ↓ 1 口 ↓ 3 女
- () ③ 2 女 ↓ 4 ↓ 1 口 ↓ 3 口
- () ④ 3 女 ↓ 4 口 ↓ 2 口 ↓ 1

採取的行動	結果
1. 白睛虎邀請紅目猴一起合作	口. 貓熊說明理由並稱讚紅目猴與白睛虎
2. 紅目猴和白睛虎詢問原因	女. 人群被吸引開來
3. 白睛虎和紅目猴依照約定表演	口. 紅目猴答應幫忙
4. 白睛虎安慰且想幫忙貓熊	

(2) 角色們為了解決問題，依序採取哪些行動？結果如何？請打「✓」。



說明：學生將故事情節依序排列，藉由回答表格，也理解了採取行動後隨之而來的是結果。

說明：學生兩兩一組，對照自己與對方的故事脈絡是否一致。



說明：學生上臺發表想法，利用「我覺得…因為」和「先…接著…最後」等連接詞讓自己的發表更有邏輯及順序。

說明：發表討論有方法，學生分享自己與同學想法的異同及閱讀文本後的收穫。

很善良。
*我推薦 / 不推薦這本書，因為這本書裡的角色紅目猴和白睛虎牠們

*今天回家，我可以再把故事說給（媽媽）聽。

（媽媽）給我的話：人類為了滿足看動物的慾望，建立了動物園

讓本來可以自由生活的動物失去原有的生活，這是自私不平等，希望孩子在滿足自己的慾望時，相心想且正去對其他人正平等、面予重的。

*我推薦 / 不推薦這本書，因為這一本書可以讓我們知道當你去
已心於他人時，說不定他人心裡有一點難過。

*今天回家，我可以再把故事說給（爸爸）聽。

（爸爸）給我的話：嫉妒是不可泯滅是一種天性。

不過，嫉妒從某種意義上來說，也是催人奮發的動力。當嫉妒別人擁有你所沒有時，那就充實自己使自己也擁有一而不是單純的只是嫉妒。

運用它 說故事，推好書

水柳村的抱抱樹

說明：課程結束後，學生利用角色、原因、經過、結果為架構，將故事分享給父母聽，父母產生共鳴後將回應一起記錄在學習單上。

說明：課程結束後，學生利用角色、原因、經過、結果為架構，將故事分享給父母聽，父母產生共鳴後將回應一起記錄在學習單上。

我推薦 / 不推薦這本書，因為我覺得內容很精采，生動又有趣，也有很多學習白的地方。

* 今天我回家，我可以再把故事說給（媽媽）聽。

（媽媽）給我的话：別人的好（優點）要多去學習白、讚嘆，但也別勿心略自己的長處喔！妳也很棒，要對自己有信心呵！加油！

* 我推薦 / 不推薦這本書，因為我看完之後覺得劇情一開始散發出二種嫉妒的氣息，但是最後的結局又很溫馨，我覺得這故事很適合小朋友聽，所以我推薦。

* 今天我回家，我可以再把故事說給（姑姑）聽。

（姑姑）給我的话：可憐有認真去理解這個故事的情節以及其背後的寓意，形象而生動說了這個故事給家人聽，很棒！

說明：課程結束後，學生利用角色、原因、經過、結果為架構，將故事分享給父母聽，父母產生共鳴後將回應一起記錄在學習單上。

說明：課程結束後，學生利用角色、原因、經過、結果為架構，將故事分享給父母聽，父母產生共鳴後將回應一起記錄在學習單上。



說明：學生讀完夏日古屋謎團後，老師帶領學生統整調查路線圖。



說明：學生練習使用「詞句解決有方法」的策略，遇到不懂的句子可以透過標點符號、連接詞(因果、順序)等方式處理。



說明：學生利用發表討論有方法的策略，將與同學討論後的收穫上臺與其他人分享。



說明：學生三人一組，準備上臺發表文章接寫的內容。

運用它 組句子、成段落 組段落 成篇章
我還要幫故事寫續集。

★兵分兩路之後，想一想，調查傳說小組會發現什麼驚人的事情呢？而負責找出寄恐嚇信的小組能不能順利抓到犯人呢？趕快運用你的想像力來續寫故事吧！

到底是誰寫恐嚇信去恐嚇練奶奶呢？廁所幫少年們正努力調查中。調查傳說的小組在探訪的路上，遇上了一位光頭老人，他披著古怪的大衣，大衣上有著百兩個大大的鈕扣，廁所幫幫就上則問這位老公公，看他知不知道古屋的傳說，老公公跟他們說：少年啊！那棟古屋已經二百年了，以前是一位大官住的地方，聽說裡面藏有很多的寶物，另一邊調查恐嚇信的人發現信上面有香灰，大家都很興奮。

98
中年級 學習筆記

說明：學生讀完夏日古屋謎團後，使用運用它-組句子、成段落策略，跟著故事脈絡發揮創意進行故事接寫

☆☆☆☆☆☆	寫法相似
☆☆☆☆☆☆	內容有趣
☆☆☆☆☆☆	標點清楚
☆☆☆☆☆☆	用字正確
☆☆☆☆☆☆	字體端正
☆☆☆☆☆☆	簽名欄

我可以和大家分享我的作品，並且相互評分。

★兵分兩路之後，想一想，調查傳說小組會發現什麼驚人的事情呢？而負責找出寄恐嚇信的小組能不能順利抓到犯人呢？趕快運用你的想像力來續寫故事吧！

東德明的奶奶以前是富貴人家，是日馬王子拯救過的白雲公主。他從來沒有跟別人說過這個秘密，他今天終於跟廁所幫幫講了。只是，不久後，他就被想要買房子的商人綁架了，曾經救過他的日馬王子終於來救他了。日馬王拯救他後，從此過著幸福快樂的生活。



時，胡... 看到... 鬼... 我... 看到... 鬼... 在竹林...
 來... 馬上... 過去... 竟然... 看到... 巫師... 操控... 鬼怪... 他們... 馬上... 啟...
 動... 機關... 打... 敗... 了... 巫師... 原來... 都是... 巫師... 搞... 的... 鬼... 以... 幸... 福... 的...
 結... 束...

8. 角色們具有什麼樣的個性？請從角色說的話、做的事找出兩個證據。

奶 奶 (大方)

「呵呵，這樣好！再吃，再吃，不用客氣。我要到芒果園和菜園看看，阿明和以安要好好的招待客人喔！」

啊！阿明，你的同學來囉！歡迎歡迎，快點進來，我準備了芒果冰，快點來吃。

練以安
 鄭仁祥
 練聰明
 冷少硯
 奶 奶
 曾林偉

說明：作者往往利用角色的言行來營造其個性，因此訓練讀者透過角色的對話及行為來分析其個性是相當重要的。

8. 角色們具有什麼樣的個性？請從角色說的話、做的事找出兩個證據。

鄭仁祥 (個性：很愛吃)

他在吃竹筒炒麵之前還吃了芒果冰棒、芒果冰沙、炒米粉... 所以我覺得他很愛吃。

他有做了破扁美大食紀錄。

練以安
 奶 奶
 曾林偉
 鄭仁祥
 練聰明
 冷少硯

說明：作者往往利用角色的言行來營造其個性，因此訓練讀者透過角色的對話及行為來分析其個性是相當重要的。

2. 課程效果

(1) 效益評估：

- 一、學生能將「親近它、理解它、運用它」三個學習步驟類化至其他故事文本上。
- 二、學生能將「發表討論有方法、詞句解決有方法、理解文意有方法、文章寫作有方法、資訊檢索有方法」五個學習工具內化，並將方法類化至其他文本。
- 三、學生能運用閱讀策略與閱讀材料從事資料整理與發表，提升思考力與統整力。
- 四、學生能主動閱讀，養成主動蒐集資料、分析資料、討論資料及整理資料，促進創造思考之能力，奠定終身學習基礎。
- 五、運用讀書會的優點，進行集體討論、對話、相互激盪，激發思考能力，發揮豐富的想像力，提升閱讀的興趣，培養閱讀的好習慣。
- 六、教師能藉由本計畫提升閱讀策略教學技巧，並應用至課文及長篇閱讀教學中。

(2) 學生成長部分：

- 一、學生在第一次接觸文本時，能夠利用親近它的策略來快速掌握內容。
- 二、學生閱讀時在遇到不懂的新詞時容易被卡住，影響其閱讀興趣，在學習完聽說讀寫有策略後，可以運用詞句解決有方法的策略來幫助自己認識新詞，讓閱讀更加流暢。
- 三、學生在閱讀文本時，能夠更注意文本中連接詞的運用，例如一…就代表句子間有順序性；不僅…更代表句子間有層次關係。而透過標準符號也能幫助理解，例如；表示句子上下是有關聯性的。
- 四、學生經歷幾次的討論與發表後，能將討論分為前中後不同的項目來準備，讓討論更有方向。
- 五、進行說故事，推好書的活動時，每位學生有上台發表的機會。

(3)教師成長部分：

- 一、能將聽說讀寫有策略的「親近它、理解它、運用它」三個學習步驟類化至語文科教學中，在上國語課時，教師能先帶領學生仔細閱讀標題和圖片猜測課文內容，喚起自己的經驗；閱讀完課文後能利用意義段來了解課文架構；藉由連接詞（由於、因此）讓學生了解前因後果。這些閱讀理解策略讓學生更深入思考文本所欲表達的意念、探討作者的寫作手法。
- 二、能將學習步驟運用在國語課中，當學生遇到不懂的字詞時，能用詞句解決有方法中的略過、部件、拆詞、上下文給予提示，幫助他們閱讀時能更加流暢。
- 三、在探討課文文意時，可以利用能將聽說讀寫有策略的詞句解決有方法中的角色分組、分意義段、整理內容關係、推論作者主旨來幫助學生深入探究課文內容，找證據來歸納出主角的個性。
- 四、整體而言，教師將聽說讀寫有策略中的方法運用在國語科教學中，帶領學生更深入了解課文內容、作者寫作手法、主角的個性…等，受益良多。

(4)檢討與建議：

1. 本次讀書會於四年級上學期開始實施，適逢運動會，導致課程進行較為倉促，建議可於三年級下學期便開始，時程延長，有助學生吸收學習步驟及學習工具等閱讀策略。
2. 由於學生的學習筆記的提問偏向較開放式題型，所以並沒有附上標準答案，老師可增加課程共備的時間，以利掌握課程內容及預想學生可能的答案。
3. 本次三套共讀書—水柳村的抱抱樹、帥呀波麗士大人、古屋夏日謎團皆從愛的書庫借閱，由於為熱門書籍，導致借閱不易及借閱時間受限，建議可利用充實公立國民中小學圖書館(室)藏書量採購案添購，讓三套書籍成為學校共讀書。
4. 可將各閱讀理解策略融入語文領域教學中，幫助學生快速掌握文本內容，為未來會考做好準備。